



FITXA TÈCNICA

1. Exposició «Castelló sota les bombes»

2. Descripció general i presentació

L'exposició *Bombardejos i refugis a Castelló* s'inscriu dins de les activitats del Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló, una associació nascuda l'any 2004 amb l'objectiu d'investigar i recuperar la història local silenciada. Aquesta mostra pretén donar a conèixer un dels episodis més desconeguts de la nostra història recent: els bombardejos que va patir la ciutat durant la Guerra Civil i les seues conseqüències sobre la població. El projecte és fruit d'un ampli treball col·lectiu de recerca i documentació, basat en fonts històriques i arxivístiques, fotografies —moltes d'elles inèdites— i testimoniatges directes dels fets. A través d'aquests materials, l'exposició recorda com Castelló es va convertir per primera vegada en objectiu dels bombardejos indiscriminats que van assajar les potències feixistes abans de la II Guerra Mundial.

3. Objectius

- Recuperar i divulgar la memòria històrica dels bombardejos sobre Castelló durant la Guerra Civil.
- Reconèixer les víctimes i les conseqüències socials, urbanes i culturals d'aquells fets.
- Sensibilitzar el públic sobre els efectes de la guerra sobre la població civil.
- Fomentar la participació ciutadana i la recollida de noves aportacions i testimonis.
- Promoure la recerca històrica i la transmissió intergeneracional de la memòria col·lectiva.

4. Característiques, dimensions i format

L'exposició està organitzada en 13 panells temàtics —de 2,10 m x 0,87 m— cadascun que recorren, de manera cronològica i explicativa, els principals aspectes dels bombardejos i la vida a Castelló durant la Guerra Civil. Els panells són *roll up* fàcils de transportar i col·locar ja que no necessiten descansar contra una paret.

Inclou també una projecció audiovisual i una àrea de testimoniatges orals amb relats de supervivents i familiars.

4.1. Contingut dels panells:

1. **Títol expositiu:** Presentació general i objectius de l'exposició.
2. **La II República i la Guerra Civil:** Context històric i social de l'època.

3. **Els bombardejos:** Descripció dels atacs aeris sobre la ciutat.
4. **Cronologia dels bombardejos:** Dates, zones afectades i duració.
5. **Balanç final dels bombardejos:** Víctimes i danys materials.
6. **Les víctimes dels bombardejos:** Noms, fotografies i memòria.
7. **Poemes sobre la Guerra Civil a Castelló:** Creació literària i memòria cultural.
8. **Refugis antiaeris (localitzacions):** Mapa i tipologia dels refugis.
9. **Refugis antiaeris (explicacions):** Dades tècniques i funcionament.
10. **Vida al refugi i reconstrucció:** Vida quotidiana i postguerra.
11. **Castelló durant el franquisme:** Repressió i transformacions urbanes.
12. **Guerra, cultura i exili:** Conseqüències sobre el patrimoni i els intel·lectuals.
13. **“Tristes guerres” (Miguel Hernández):** Poema final com a homenatge i reflexió.

5. Autoria i entitat responsable: Grup per la recerca de la memòria històrica de Castelló.

6. Data de Realització: Des del 2005 (treball de recerca i documentació obert i en contínua ampliació).

7. Llocs d'exhibició i data d'exhibició: Castelló de la Plana: diverses ubicacions municipals, centres culturals i educatius (dates variables segons itinerància)

9. Tècnica i materials

- Panells impresos sobre suport rígid, documents arxivístics, fotografies originals i reproduccions, mapes, audiovisual projectat i enregistraments de testimonis orals.

10. Públic destinatari

- Públic general, alumnat de secundària, batxillerat i universitat, investigadors i persones interessades en la història contemporània i la memòria històrica.

11. Crèdits i col·laboradors

- Comissariat:
- Coordinació:
- Producció:
- Disseny Gràfic:

- Patrocini: