

EL MONUMENTO A LA IV DIVISION DE NAVARRA

JOSÉ VICENTE MOYA

En la actualidad, el monumento a los caídos de la IV División de Navarra se encuentra situado a unos cuatro kilómetros al sur de la población de Alcalá de Xivert. En la *partida del Coll* y situado a escasos metros de la nacional 340. Aunque, eso sí, rodeado de abundante vegetación.

¿Pero que era la IV División de Navarra? Esta fue una unidad del ejército franquista que combatió en la Guerra Civil Española. Estaba formada, en gran medida, por voluntarios carlistas de Navarra, sobre todo encuadrados en los Batallones 1º, 2º y 3º de Flandes. Durante la contienda jugó un importante papel como unidad de choque. Comandada por el general Camilo Alonso Vega, participó en algunas de las batallas más importantes de la contienda en zonas como Teruel, Alfambra, Aragón, Levante, el Ebro y Cataluña.

El monolito, de 1,70 metros de anchura y 4 metros de alto, está construido en piedra caliza y orientado hacia el sur. Su construcción nos hace recordar la figura de un soldado en posición de firmes. En la parte central superior hay grabada una cruz cristiana, y debajo del símbolo religioso había una inscripción en la que se leía: *La IV División de Navarra a sus caídos en esta zona 1936- 1939*, hoy en día desaparecida.

El motivo de su construcción fue que la Asociación de Excombatientes de la IV División de Navarra quiso tener monumentos en todos los frentes, lugares y batallas donde tuvieron una presencia importante sus soldados. Por tal motivo, entre los años cincuenta y sesenta del pasado siglo, realizaron una suscripción popular para erigir dichos monolitos. Era muy importante la ubicación de estos monumentos, que debían erigirse en lugares donde realmente había estado la división, pero siempre cerca de las carreteras para que pudieran ser visibles.

Para determinar el emplazamiento se organizó una expedición formada por un representante de la firma constructora, el maestro de obras, que era el encargado de la colocación del monumento y un obrero.

Todos los monumentos debían de ser uniformes, recordando las leyes que rigen el mundo militar y llevar una misma inscripción. La cruz elemento representativo del cristianismo y presente desde siempre en el paisaje rural sería el símbolo obligatorio en todos los monumentos. Ya que siguiendo el discurso franquista, muchos requetés navarros murieron defendiendo la Patria y la



religión, por lo que al morir se encumbraban en la categoría de mártires. Los ayuntamientos habían de colaborar en la colocación del monolito, aunque algunos de ellos no lo hicieron de buena gana.

Cuando ya estaba erigido llegaba el momento de su “bautismo” por lo que se oficiaba una misa de campaña, se leían los nombres de los combatientes fallecidos y se depositaban flores a los pies de monumento. De esta manera entraba a formar parte de la comunidad y con el tiempo su presencia se integraba en el paisaje.

En un primer momento este monumento se inauguró en la antigua nacional 340. Pero con la construcción del desvió de la carretera para salvar el paso a nivel del ferrocarril, este monumento, fue trasladado a su actual ubicación para que resultara más visible. Este traslado fue realizado por varios vecinos de Alcalá, excombatientes, del bando franquista y miembros de la Falange local.

¿En estos momentos atenta el monumento contra la Ley de Memoria Histórica aprobada por el Congreso durante el Gobierno de Rodríguez Zapatero, y la Ley de Memoria Democrática de la Comunidad Valenciana? Por una parte sí, pues está dedicado a una unidad militar que combatió en el

bando franquista. Por otra parte, no ostenta ningún símbolo franquista ni eslogan como “Caídos por Dios y por España” o “Arriba España” o símbolos relacionados con Falange Española de las JONS. Simplemente una cruz y un recuerdo a sus muertos durante la contienda. El partido político Compromís hizo una petición de retirada del monumento ante el Consistorio y este procedió tan solo al borrado de la inscripción.

En mi opinión, no soy partidario de la destrucción y preferiría que se le diera otro significado. Puede servir para explicar a las nuevas generaciones, y más ahora con el auge de los extremismos, el coste humano que conllevan todas las guerras.



TEMPS DE RECORD



Fotografia cedida per Armando Añó